



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO FINAL DA FASE DE CLASSIFICAÇÃO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO JACUÍPE – BA, através do Grupo de Trabalho da PNAB pelo DECRETO MUNICIPAL No. 543, DE 12 DE MARÇO DE 2025. "CONSTITUI GRUPO DE TRABALHO PARA ACOMPANHAR A APLICAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO JACUÍPE E OUTRAS PROVIDÊNCIAS. Torna público o resultado final da fase de classificação, conforme tabela anexa.

PRAZO PARA HABILITAÇÃO 30 DIAS

São José do Jacuípe – BA, 17 de março de 2025.

GRUPO DE TRABALHO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

ÉTTORE PABLO VILARONGA RIOS

GABRIELA SANTOS GOMES CARVALHO

GRASIELA SANTOS DA SILVA

INGRID KÊMILLY VILARONGA RIOS

RAIRA RIOS DA SILVA









RESULTADO FINAL DA FASE DE CLASSIFICAÇÃO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
KAUANE FERREIRA ALEMIDA	II FESTIVAL DE CULTURA, ARTE E CIDADANIA: DIVERSIDADE CULTURAL, UM MOSAICO DE IDENTIDADE.	76	CLASSIFICADO POR AMPLA
ANATÓRIO CERQUEIRA DE SOUZA	VIII FEIRA DE AGRICULTURA FAMILIAR	DESCLASIFICADO POR AUSÊNCIA DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA	DESCLASSIFICADO

ALBERLAN PERIS MOREIRA DA CUNHA









Resposta ao Recurso de Aceitação de Documento Fora do Prazo - Edital PNAB Aldir Blanc

Em resposta ao recurso apresentado, referente à solicitação de aceitação de documento que não foi enviado dentro do prazo estabelecido no edital da PNAB Aldir Blanc, cumpre esclarecer que a aceitação de documentos após o encerramento do prazo estipulado é uma exceção e não uma prática que se alinha com os princípios da equidade e da transparência que regem o processo seletivo.

O item 2.4 e o item 4 do Edital, que trata dos prazos e da documentação necessária, é claro ao estabelecer que é de **responsabilidade do Agente de Inscrição garantir o envio de toda a documentação dentro do prazo** previsto. Tal prazo tem como finalidade assegurar que todos os participantes sejam tratados de maneira justa e igualitária, de modo que nenhum projeto tenha vantagem por atrasos ou falhas no envio.

Ademais, conforme a **responsabilidade atribuída ao Departamento de Cultura**, cabe a este órgão garantir que os projetos recebidos dentro do prazo sejam encaminhados para a Comissão Avaliadora dentro das condições estabelecidas, garantindo a integridade do processo e o cumprimento das normas do edital.

Portanto, considerando que a documentação necessária não foi enviada dentro do prazo, e em conformidade com as regras estabelecidas no edital, não é possível acolher o recurso para que o referido documento seja aceito. A decisão visa preservar o princípio da imparcialidade e o cumprimento rigoroso dos prazos estabelecidos, essenciais para a correta avaliação dos projetos.

Reforçamos que a responsabilidade pela organização e envio de toda a documentação dentro do prazo é de cada Agente de Inscrição e, por consequência, não podemos fazer exceções em relação a esta norma.

Atenciosamente,

Comissão Gestora da PNAB

EM ANEXO TEXTO DOS RECURSOS ENVIADOS FORA DO ANEXO QUE O EDITAL DISPONIBILIZOU PARA ETAPA DE RECURSO. SALIENTAMOS A IMPORTÂNCIA DO USO DO MECANISMO DO EDITAL.

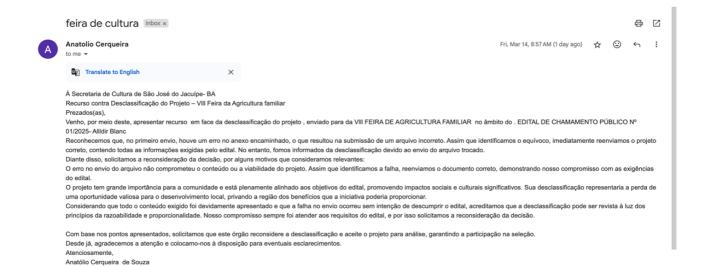








RECURSOS APRESENTADOS



Assunto- Solicitação de Inclusão do Projeto Grupo Mangalarga de Itatiaia na Análise À Secretaria de Cultura de São 🛭 🖰 🗵 José do Jacuípe- BA Comissão Organizadora do Edital Aldir Blanc CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2025 Venho, por meio deste, apresentar um pedido de reconsideração referente à não inclusão do projeto Grupo Mangalarga de Itatiaia no resultado preliminar do edital. O projeto foi elaborado com zelo e submetido dentro do prazo estabelecido, no entanto, devido a um equivoco no envio do e-mail, não foi corretamente encaminhado ao endereço eletrônico designado no edital. Reconheço que o erro foi de minha responsabilidade e ocorreu de forma não intencional, sendo um equívoco operacional que, infelizmente, resultou na não recepção do projeto. Ressalto, contudo, que a proposta atende plenamente aos critérios exigidos e possui grande impacto para a comunidade, alinhando-se aos objetivos do edital ao promover benefícios culturais e sociais significativos. Inbox x

Nielson Matos <nielsonmatos456@gmail.com

